

Metropolis M
Tweemaandelijks
tijdschrift over
hedendaagse kunst
Jaargang 40, 2019
bijlage nummer 6

Uitgever
Stichting Metropolis
M, Utrecht

Redactie bijlage
Domeniek Ruyters
(hoofdredacteur)
domenick@
metropolism.com

Zoë Dankert
(eindredacteur)
zoe@metropolism.com

Karolien van Gent
(bureau-redacteur)
karolien@metropolism.com

Ontwerp
Studio Remco van Bladel
(Remco van Bladel i.e.w.,
Ted Hyunhak Yoon)

*Aan deze bijlage
werken mee:*
Loes van Beuningen,
Marsha Bruinen, Maarten
Buser, Zoë Dankert, Guus
van Engelsehoven, Manus
Groenen, Anna-Rosja
Haveman, Mariska ter
Horst, Linda Kôke, Marc
van Koningsveld, Lindy
Kuit, Anne Ruyt, Merie
Smeets, Liesbeth Visce,
Liza Voetman, Jorne Vriens,
Agnes Winter

Deze uitgave is tot
stand gekomen in
samenwerking met:
Bonnenfantenmuseum,
Maastricht
Centraal Museum, Utrecht
CODA Museum, Apeldoorn
De Domijnen, Sittard
Dordrecht Museum,
Dordrecht
Drents Museum, Assen
Fries Museum, Leeuwarden
Het Nieuwe Instituut,
Rotterdam
Het Noordbrabants
Museum, 's-Hertogenbosch
Huis Marseille, Amsterdam
Groninger Museum,
Groningen
Kunstmuseum Den Haag,
Den Haag
Museum Arnhem, Arnhem
Museum Beelden aan Zee,
Den Haag
Museum Boijmans Van
Beuningen, Rotterdam
Museum de Fundatie,
Zwolle
Museum Het Valkhof,
Nijmegen
Rijksmuseum Twente,
Enschede
Stedelijk Museum
Amsterdam, Amsterdam
Stedelijk Museum Breda,
Breda
Stedelijk Museum
Schiedam, Schiedam
Schunck, Heerlen
Van Abbemuseum,
Eindhoven

Wij danken de musea en
de adverteerders voor hun
financiële bijdrage.

Deze bijlage verschijnt bij
Metropolis M nummer 6,
2019 en wordt verspreid
in Nederland en België
in een oplage van 20.000
exemplaren.

Opinies in dit blad zijn niet
noodzakelijk die van de re-
dactie. Copyrights berusten
bij de Stichting Metropolis
M en de afzonderlijke au-
teurs. Niets uit deze uitgave
mag worden vermenigvul-
digd, of openbaar gemaakt,
hetzij elektronisch, via
drukwerk of via fotokopieën
of enige andere manier,
zonder voorafgaande schrift-
telijke toestemming van de
uitgever.

ISSN-nummer
0168-9053

Metropolis M is een
tweemaandelijks tijdschrift
en een website over
hedendaagse kunst. Een
studentenabonnement
kost slechts 35 euro (6
nummers); een regulier
jaarabonnement kost 57
euro (6 nummers); u kunt
ook een proefabonnement
nemen voor 15 euro (3
nummers)

Mail naam & adres naar:
karolien@metropolism.com
o.v.v. de studenten, jaar of
proefabonnement

Metropolis M
Postbus 19263
3501 DG Utrecht

Volg ook de website
www.metropolism.com
Dagelijks kunstnieuws,
recensies en opinie

In een recent nummer van *De Witte Raaf* vraagt de auteur Fieke Konijn zich af hoe transparant de Nederlandse musea zijn. Ze inventariseert codes en richtlijnen, beleidsplannen en databanken op websites, maar constateert dat ondanks al die opgelegde dan wel vrijwillig gekozen transparantie een kwalitatieve analyse van het beleid slecht te maken valt. Beleidsplannen zijn over het algemeen in juichende termen geformuleerd en de cijfers over de aanwinsten voor de collectie vertellen weinig over de kwaliteit van het werk en de manier waarop ze in de collectie passen.

De publieke onbekendheid met de inhoud van het collectiebeleid was voor ons drie jaar geleden de reden te beginnen met dit speciale magazine. We willen de discussie over het verzamelen voeden door meer inzicht te bieden in de overwegingen die musea hebben bij hun aankopen voor de collectie. We doen dat in samenwerking met de musea. Zij dragen zelf de werken voor die ze willen bespreken en wij vragen een auteur met de directeur of conservator over de aanwinst te gaan praten. In dit magazine presenteren we 22 verhalen die beogen de nieuwe aanwinsten voor de collectie te wegen vanuit het perspectief van het museum en zijn collectie.

In twee grote artikelen wordt het museumbeleid juist meer van buitenaf besproken. Mariska ter Horst vraagt zich af hoe musea bezig zijn met het grote vraagstuk van deze tijd: toegankelijkheid en inclusie, in het licht van de discussie over de voorgestelde ICOM-museumdefinitie en sprak daarover met drie museumdirecteuren die er actief mee bezig zijn. Anne Ruygt bespreekt hoe in Nederlandse collecties fotografie verzameld wordt. Want er zijn veel populaire fotografietoonstellingen, maar wordt ze wel goed verzameld?

Het meest spannende onderdeel van dit magazine, zeker voor de musea zelf, is altijd de enquête waar dit jaar zeventien musea aan meedoen (een deelnemersrecord). Hier werd drie jaar geleden duidelijk dat het droevig gesteld is met de man-vrouwverhouding in de Nederlandse museumcollecties. De enquête geeft ook inzicht in enkele andere verhoudingen binnen de collecties, bijvoorbeeld de zichtbaarheid van de collecties. En we vragen hoeveel er in de wetenschappelijke taken van het museum wordt geïnvesteerd.

Zonder de financiële ondersteuning van de musea zouden we dit tijdschrift niet kunnen maken. Wij zijn hen erkentelijk voor deze steun en hopen dat dit magazine eraan bijdraagt de betrokkenheid van het publiek met de museumcollecties te vergroten.

DOMENIEK RUYTERS
is hoofdredacteur van *Metropolis M*

Metropolis M

AANBIEDING:

BLIJF OP DE HOOGTE VAN
ONTWIKKELINGEN IN DE KUNST
NEEM METROPOLIS M OP PROEF
3 nummers voor 15 euro. mail uw naam en adres
naar karolien@metropolism.com
www.metropolism.com

Cover beeld
Jan van de Pavert.
De Nieuwkomers, 2019, olie
op aluminium, 300 x 150 cm,
Centraal Museum collection
(p. 51)