

Stage collectieregistratie Provincie Gelderland

Collectie Provincie Gelderland

De collectie van Provincie Gelderland heeft zijn oorsprong in de tweede helft van de 20^e eeuw. Vanaf de jaren 1970 is er actief verzameld met als speerpunt hedendaagse Gelderse kunst. Kernkunstenaars in de collectie zijn onder meer Ad Gerritsen, Robert Terwindt, Maria Roosen, Erik Odijk en Roland Schimmel.

De provincie verzamelt vanuit de overtuiging dat kunst bijdraagt aan de kwaliteit van het leven. Met de collectie vervult de provincie een ambassadeursrol voor de beeldende kunst in Gelderland. Dat doet ze door middel van kunstaankopen en kunstopdrachten, door het actief meewerken aan bruiklenen en door tweejaarlijks een tentoonstelling van hedendaagse Gelderse kunst mede mogelijk te maken.

Aanscherpen collectieregistratie

De kunstcollectie van Provincie Gelderland bestaat uit 2400 werken: grafiek, foto's, schilderijen, unieke werken op papier, sculpturen en toegepaste kunst. De collectie is recent geïmporteerd in een collectiebeheersysteem. De import maakt inzichtelijk welke gegevens van de objecten aanscherping behoeven.

Dat gaat om het op correcte wijze noteren van de signatuur, oplage en conditie van het werk, en om het identificeren en noteren van de gebruikte technieken. Door deze gegevens accuraat en consistent te noteren, wordt de collectie-informatie betrouwbaarder ten behoeve van bruikleenverkeer, (toekomstige) taxaties, schade en restauratie.

Stage-opdracht

Je stage-opdracht bestaat uit het completeren van de collectie-registratie met het noteren van de signatuur, oplage en conditie van alle 2400 objecten, en het identificeren en noteren van de gebruikte technieken.

Je start met een introductie op de collectie en een training in het depot, waar je samen met medestudenten uitleg krijgt over de wijze van noteren en over het herkennen van technieken. In de training zijn, in tegenstelling tot in de collegezaal, alle werken direct bij de hand.

Na de training ga je in tweetallen de daadwerkelijke registratie uitvoeren. Zo kun je met elkaar van gedachten wisselen over wat je hebt geleerd in de training. Vooral bij het herkennen van kunsttechnieken is dit relevant. Tussentijds zijn er evaluatiemomenten met de begeleider.

Begeleiding en doorlooptijd

De begeleiding vindt plaats door QKunst, een kunstadviesbureau dat als externe partij de art consultancy verzorgt voor Provincie Gelderland.

Het project duurt 3 weken, waarbij je 5 dagen per week in het Huis der Provincie in Arnhem werkzaam bent. De begeleiding is in de eerste week intensief, in de tweede en derde week ben je meer zelfstandig aan de slag. Je ontvangt het instructiemateriaal ook uitgeschreven en in een beeldboek.

Kandidaten

QKunst zoekt vier studenten kunstgeschiedenis die graag kennismaken met een hoogwaardige collectie buiten de museummuren. Een accurate en zorgvuldige manier van werken is een vereiste bij het type werkzaamheden. Aanvangsdatum in overleg.

Belangstelling?

Heb je belangstelling, bel of mail dan naar drs. Véronique Baar, oprichter en eigenaar van QKunst, via 06-41188552 of veronique@qkunst.nl.